

Artiste à la maison  
Musée du Colombier

# ATHLÈTE VAINQUEUR



*L'athlète vainqueur*  
Plâtre patiné couleur bronze  
81 x 40 x 24 cm



*Discobole Lancelotti* - Rome.  
II<sup>e</sup> siècle  
Réplique en marbre inspirée  
de Myron, bronze du V<sup>e</sup> siècle  
av. notre ère  
aujourd'hui disparu.

## Le sais-tu ?

Le mot **baccalauréat** a pour racine « bacca laurea », qui est la traduction latine de « couronne de laurier », ces branches que l'on remet traditionnellement au vainqueur dans l'Antiquité pour célébrer son triomphe et sa gloire. À la fin du lycée, on couronne le succès des élèves qui ont réussi leur examen.

Cette sculpture est l'œuvre de Marcel Mérygnargues (1884-1965). Celui-ci grandit dans une famille d'artistes, son père notamment est sculpteur statuaire et enseignant à l'école des beaux-arts de Nîmes. Tout l'encourage dans son orientation à devenir sculpteur statuaire à son tour.

Marcel Mérygnargues s'inspire ici du modèle antique répondant à ses canons de beauté : culture du corps et de l'esprit, harmonie des formes et des proportions en référence aux dieux et déesses de la mythologie. Les sculptures antiques représentent fréquemment des athlètes : Myron choisit par exemple de sculpter son célèbre *Discobole* en mouvement arrêté pendant un lancé de disque.

Notre athlète victorieux est ici en position de repos après son effort, il est campé sur sa jambe droite et salue la foule. Dans sa main gauche, il brandit fièrement son trophée, une branche de laurier. Cette essence d'arbre était associée, dans la Grèce antique, à la ville de Delphes.

Ces quelques feuilles n'ont pas la valeur marchande de nos récompenses actuelles, mais à l'époque, elles apportaient gloire et honneurs. Les vainqueurs recevaient aussi une palme et un ruban. Ces distinctions offraient en plus de la reconnaissance de tous, des avantages et des privilèges importants comme celui d'être nourri durant toute sa vie par sa cité-Etat.

Les athlètes huilaient leur corps pour mettre en valeur leur musculature et pratiquaient leur discipline nus. Marcel Mérygnargues ne s'est pas soumis à cette tradition : son sportif est vêtu d'un short, mais ne porte pas pour autant de chaussures.

Cette sculpture est réalisée en plâtre recouvert d'une patine couleur bronze, une peinture qui imite ce métal lorsqu'il vieillit.

# ATELIER DE CRÉATION

## Matériel nécessaire

*Demande à un adulte de t'accompagner pour remplir ton panier.*

- Fil de fer ou fil électrique.
- Pince coupante.
- Bande de papier, magazine ou tissu (2cm de large / 20cm de long).
- Paire de ciseaux.
- Colle liquide ou à tapisserie.
- Peinture, cirage ou cire.
- Bloc de polystyrène ou morceau de bois ou carton...
- Cures-dents ou brochette en bois.

N'oublie pas de prendre une photo de ta production et de nous l'envoyer pour participer à notre galerie Facebook [museeducolombier@alesagblo.fr](mailto:museeducolombier@alesagblo.fr) ou sur Facebook (Musée du Colombier).



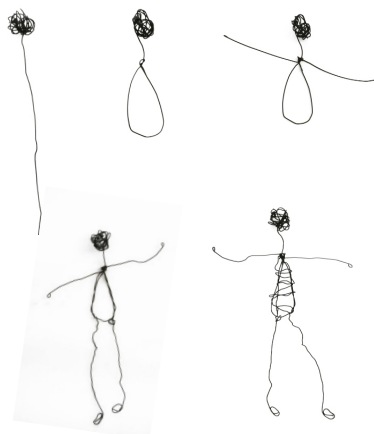
Ouvert de septembre à juin de 14h à 17h, fermeture le mardi ; juillet - août de 10h à 12h et 14h à 18h tous les jours.  
Entrée gratuite

## Deviens un sculpteur

*Corps - Espace - Matière - Outil*

- 1 Construis** la structure de ton personnage avec le fil de fer ; comme le squelette de ton corps, cette ossature permettra de rendre ta sculpture rigide. Demande de l'aide à un adulte si besoin.
- 2 Découpe** les bandelettes de papier ou autres matériaux de ton choix.
- 3** Dilue la colle avec quelques gouttes d'eau, puis **trempe** les bandelettes dedans, égoutte-les bien et **enroule**-les sur ta structure en fil de fer, presse bien pour que cela tienne.
- 4** Une fois sec, tu peux **peindre** ta sculpture avec la ou les couleurs de ton choix ; tu peux également utiliser de la cire pour créer une patine : c'est une façon de donner à l'objet une apparence ancienne.
- 5** Une fois ta production terminée, tu dois la présenter. Pour cela tu vas devoir te munir du bloc de polystyrène et réaliser un socle : c'est une sorte de boîte qui se trouve sous l'œuvre et qui permet de la mettre en valeur. Aide-toi de cures-dents ou de piques à brochettes pour faire tenir ta sculpture debout.

Bravo ta sculpture est terminée, trouve un endroit pour l'exposer!



Droits réservés