

QUAND L'ARGILE RACONTE L'HOMME



Céramique
Grotte du chemin de fer, commune de Boucoiran –
Gard
Culture Fonbouïsse 2800 -2200 avant notre ère

L'archéologie s'intéresse aux civilisations anciennes et aux mystères qui entourent leur mode de vie. Les archéologues, souvent réunis en équipe, creusent le sol sur des sites qui ont abrité autrefois une activité humaine. Sur les chantiers de fouille, ces passionnés s'appliquent à extraire des vestiges afin d'en révéler les secrets ; certaines trouvailles restent malgré tout des énigmes. Silex, céramiques, ossements et autres matériaux sont précieux car ils permettent d'observer et de comprendre les habitudes, les besoins des populations anciennes.

Les objets mis au jour sont traités avec beaucoup d'attention ; ils sont pris en photo, nettoyés, analysés, référencés et classés. Certains d'entre eux enrichissent aujourd'hui les collections des musées.

C'est le cas de ce vase en céramique découvert dans la Grotte du chemin de fer, sur la commune de Boucoiran (Gard), située à 20 kilomètres d'Alès. Il appartient à ce que l'on appelle la culture de Fonbouïsse, période de la fin du Néolithique se situant plus précisément dans l'âge du cuivre (2800- 2200 avant notre ère). Son décor de cannelures, typique de la culture Fonbouïsse, a permis de le dater.

Cette céramique a très certainement été utilisée comme contenant pour la conservation d'aliments ou pour des offrandes symboliques dans un contexte funéraire.

Le sais-tu ?

On associe souvent les fouilles archéologiques à la découverte d'objets venant de temps très anciens, pourtant c'est une pratique qui concerne aussi des périodes historiques plus récentes. Il existe des chantiers de fouille sur des sites de la Seconde Guerre mondiale par exemple.

ATELIER DE CRÉATION

Matériel nécessaire

- Pâte à sel (mais il existe d'autres techniques de modelage : argile, pâte à modeler souple, pâte auto-durcissante).
- Outil pour graver ou faire des empreintes : bâton, crayon, coquillage...
- Papier à poncer.
- Peinture en galet ou/et encres.
- Palette pour composer les tons.
- Pinceaux à poils souples.
- Deux pots d'eau, un pour préparer les couleurs et un pour laver ton pinceau.

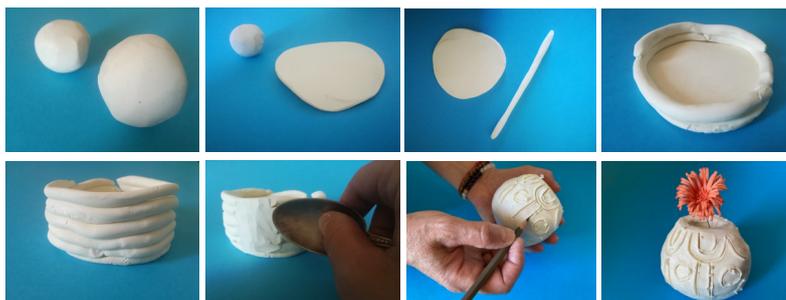
N'oublie pas de prendre une photo de ta production et de nous l'envoyer pour participer à notre galerie Facebook museeducolombier@alesaglo.fr ou sur Facebook **Musée du Colombier**.

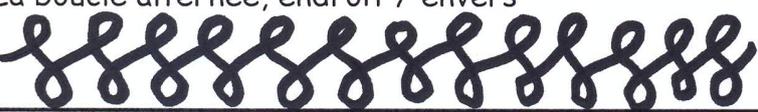


Ouvert de septembre à juin de 14h à 17h, fermeture le mardi ; juillet - août de 10h à 12h et 14h à 18h tous les jours.
Entrée gratuite

MODELER POUR CRÉER

- 1 Prends un peu de pâte à sel, réalise de petites boules (taille d'une mandarine) et une plus grande que tu **aplatis** en galette pour en faire le fond.
- 2 Sur une table, fais **rouler** les petites boules sous la paume de ta main pour en faire des **colombins**.
- 3 **Assemble** un colombin sur le pourtour de ton support, humidifie légèrement les différentes parties entre elles pour que cela colle. Continue à **empiler** les boudins les uns sur les autres jusqu'à l'obtention de la hauteur désirée.
- 4 **Lisse** les colombins sur l'extérieur et sur l'intérieur de ton vase, sois délicat pour ne pas tout casser, tu peux utiliser une cuillère ou un autre outil.
- 5 Réalise des décorations en t'inspirant de la **fiche graphique**, tu peux **tracer** ou **enfoncer** un objet pour y laisser son **empreinte**.
- 6 Après séchage, passe un papier à poncer pour **lisser** l'ensemble de ta pièce si besoin. Avec l'aide d'un adulte, tu peux procéder à la cuisson de ta production.
- 7 Maintenant termine par la mise en couleurs.



GRAPHISMES DE BASE	GRAPHISMES COMPLEXES	
<p>Le point - Les points</p> 	<p>Les graphismes de base sont assemblés pour former un motif, on parle alors de graphismes complexes.</p> 	
<p>La ligne - Les lignes</p> 		
<p>La vague</p> 		
<p>Les créneaux</p> 		
<p>Le pont droit Le pont envers</p> 		<h3 data-bbox="1061 1041 1412 1097">LES FORMES</h3> <p data-bbox="1029 1153 1157 1187">Le carré</p>  <p data-bbox="1029 1288 1220 1321">Le rectangle</p>  <p data-bbox="1029 1422 1189 1456">Le triangle</p>  <p data-bbox="1029 1545 1189 1579">Le losange</p>  <p data-bbox="1029 1668 1173 1702">Le sablier</p> 
<p>La boucle endroit La boucle envers</p> 		
<p>La boucle alternée, endroit / envers</p> 		
<p>Le zigzag</p> 		
<p>La spirale (la ligne s'enroule à partir du centre)</p> 		
<p>A l'aide des graphismes de base, tu vas pouvoir réaliser un motif qui doit rester composé de lignes et de points.</p>		
<p>Si tu assembles les éléments ci-dessus, tu peux construire une maison par exemple, mais là, ce n'est plus du graphisme, c'est du dessin.</p> 		
<p>Quelquefois, les graphismes font penser à des soleils  ou à des fleurs </p>		