



# FABCARO OU LA ZÄI ZÄI ZÄI ZÄI ATTITUDE

FABCARO / FABRICE ERRE / ÉMILIE PLATEAU / GILLES ROCHIER / TANX

DU 17 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE 2021

MUSÉE DU COLOMBIER | ALÈS

## L'EXPOSITION

Le Musée du Colombier est heureux d'accueillir l'exposition, *Fabcaro ou la ZAI ZAI ZAI ZAI ATTITUDE* en partenariat avec le Festival cinéma d'Alès - Itinérances. Auteur, dessinateur, écrivain et scénariste, Fabcaro est un artiste pluriel dont l'œuvre est riche et multiple. L'exposition présente son travail autour de l'autobiographie à travers l'album *ZAI ZAI ZAI ZAI*, road movie burlesque. Créant son double de papier dans cette autofiction complètement surréaliste, Fabcaro épingle les travers de notre société moderne avec un humour acerbe et décalé. Pionnier dans ce genre, il est rapidement devenu une référence dans le milieu de la bande dessinée, puisque cela fait plus de dix ans qu'il excelle dans ce type de narration.

Le parcours de l'exposition est conçu comme un parcours narratif qui a pour but de présenter l'ensemble du travail de Fabcaro, en constante recherche d'évolution. Cette exposition permet aux visiteurs de se plonger dans son univers à travers un déroulé narratif écrit par Fabrice Erre. Les œuvres de l'auteur sont mises en regard de celles de ses amis Tanx, Émilie Plateau, Gilles Rochier, dont la proximité avec son travail, nous offre une nouvelle vision de la bande dessinée autobiographique, prétexte idéal pour parler du reste du monde, de ses travers et de ses incohérences.

Conçue en trois parties : comment communiquer ? / quelle place trouver ? / comment faire face ?, cette exposition reprend les principales œuvres autobiographiques et autofictives de Fabcaro pour répondre à ces interrogations. Fabrice Erre nous embarque dans la vie et l'œuvre de l'auteur, proposant ainsi un nouveau livre à la découverte de l'univers peu commun de Fabcaro. L'exposition s'appuie sur des planches originales de l'artiste.

Exposition payante,  
ouverte du 17 septembre au 7 novembre 2021  
tous les jours sauf le mardi, de 14h à 17h (sauf le 1<sup>er</sup> novembre fermé).

rue Mayodon - 30100 Alès  
04 66 86 30 40  
museeducolombier@alesagglo.fr  
[www.museeducolombier.fr](http://www.museeducolombier.fr)

## LES AUTEURS

### FABRICE CARO, dit FABCARO

Avec le succès de la bande dessinée *Zai Zai Zai Zai* (Éd. 6 Pieds sous terre), autofiction burlesque aux accents satiriques, le grand public a découvert l'humour cynique et décalé de Fabcaro. Depuis une dizaine d'années, il se met en scène dans son quotidien d'auteur de bande dessinée aux prises avec un monde à la fois banal et absurde où chacun tente de trouver sa place.

#### Biographie :

Né en 1973 à Montpellier, Fabcaro commence une carrière dans le professorat après des études scientifiques. C'est à partir de 1996 qu'il se dirige pleinement vers la profession de dessinateur/scénariste en travaillant pour de nombreuses revues de bandes dessinées comme le magazine *Tchô !*, *l'Écho des savanes* ou encore *Fluide Glacial*. À partir de 2005, il collabore à des projets collectifs, notamment ceux des maisons d'éditions 6 Pieds sous Terre et de La Cafetière. En 2006, il écrit le roman *Figurec*, paru aux éditions Gallimard, qui sera adapté l'année suivante en bande dessinée par Christian De Metter.

Il faut attendre 2015 pour que les portes du succès s'ouvrent à lui avec la bande dessinée *ZAI ZAI ZAI ZAI*, qui réussit à doser selon Téléràma « critique sociale et éclat de rire. ». Il remportera de nombreux prix comme celui de Landerneau BD en 2015 ou celui des Libraires de bandes dessinées en 2016. En 2017, la ville de Montpellier lui rend hommage à travers l'exposition *Fabcaro ou la ZAI ZAI ZAI ZAI Attitude*, qui depuis, voyage sans cesse faisant découvrir au plus grand nombre le travail de Fabcaro.

Depuis une dizaine d'années, Fabcaro oscille entre autobiographie et humour absurde, seul ou officiant au scénario pour d'autres, alternant les albums pour des éditions indépendantes avec notamment *Le steak haché de Damoclès*, *Carnet du Pérou* ou *Zai zai zai zai* et des albums s'adressant au grand public, parmi lesquels *Z comme Don Diego* (avec Fabrice Erre), *Amour, passion et CX diesel* (avec James) ou *Achille Talon* (avec Serge Carrère). Il est aussi l'auteur du roman *Le discours*, paru en 2018, et récemment adapté au cinéma.

## Publications

*La formidable épopée de Steve Lumour* (bande dessinée), Éd. Expé, janvier 2021.

*Broadway* (roman), Éd. Gallimard, octobre 2020. Prix Joseph à Montpellier en novembre 2020.

*Et si l'amour c'était aimé* (bande dessinée), Éd. 6 pieds sous terre, août 2020, nouvelle édition.

*Open Bar*, Vol. 2 (bande dessinée), Éd. Delcourt, juin 2020.

*Walter Appelduck*, Vol. 2 (bande dessinée), avec le dessinateur Fabrice Erre, Éd. Dupuis, mai 2020.

*Le discours* (roman), Ed. Gallimard, février 2020, réédition.



## Films adaptés de ses livres

### **Zaï Zaï Zaï Zaï**

Comédie de François Desagnat. Apollo Films.  
Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedia.  
Sortie en salle courant 2021.

### **Le discours**

Comédie de Laurent Tirard. Le Pacte.  
Avec Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi.  
Sortie le 9 juin 2021.  
Sélection Festival de Cannes 2020 et Festival du Film francophone d'Angoulême 2020.

## **TANX ou TANXXX ou TANXX**

Dans ses œuvres, la fiction rejoint une réalité personnelle et politique, où l'auteurice n'hésite pas à faire entendre sa voix parfois contestataire mais surtout engagé dans des luttes contre le sexisme.

### **Biographie :**

Née en 1976, à Parthenay, Tanx à fait ses études à l'École européenne supérieure de l'image à Angoulême. Multipliant les activités dans la bande dessinée, les livres, les affiches, les fanzines, les illustrations, elle pratique également la gravure qu'elle expose sur son site Internet, sur lequel elle publie également ses notes et ses pensées personnelles.

En 2005, elle commence la rédaction sur son blog, un journal quotidien sous forme de bande dessinée de quelques lignes qui aboutira au projet *Des croûtes aux coins des yeux*. Engagement politique, réflexions personnelles, rapport aux autres... sont autant de pensées couchées sur papier dès son réveil.

## **Émilie PLATEAU**

Toujours accompagnée de son carnet de notes, elle capte des instants volés au détour d'une conversation avec son entourage, mais aussi de ce qu'elle entend et observe dans sa vie quotidienne. Morceaux de dialogues surréalistes, situations incongrues, elle retranscrit tout cela dans une sorte de travail autobiographique prenant à témoin ses lecteurs dans ses péripéties de la vie.

### **Biographie :**

Née en 1984, elle étudie à l'école supérieure des Beaux-arts de Montpellier. En 2012, elle dépeint les joies et les déboires de la colocation en Belgique dans l'album *Comme un Plateau*. Deux ans plus tard, elle poursuit cette expérience en nous racontant cette fois son quotidien de quelques mois à Montréal dans l'album, *De l'autre côté à Montréal*. De la Belgique au Canada, elle croque la vie des jeunes adultes d'aujourd'hui, parfois quelque peu immatures, confrontés au monde actuel et à ses problématiques.

## **Gilles ROCHIER**

Utilisant la bande dessinée comme un support documentaire, il jette un regard sans jugement ni *a priori* sur la vie de tous les jours. Agissant comme un simple témoin, il offre, à la manière d'un documentariste, un regard sur le réel.

### Biographie :

Né en 1968, cet autodidacte auto-édite son propre fanzine, *Envrac*, qui sera édité en album en 2003 par les Éditions 6 Pieds Sous Terre. En 2011, il publie *TMLP Ta mère la pute*, pour lequel il recevra l'année suivante le prix révélation du festival d'Angoulême. Dans cette bande dessinée sociale, il décrit la vie dans une banlieue difficile des années 1970, où il a vécu, entre misère sociale et jeunes parfois désœuvrés, coincés entre blocs et ennui. Dans un récit poignant, Gilles Rochier raconte ce qu'il a toujours connu en évitant de tomber dans les clichés et le misérabilisme grâce à une écriture simple et fluide allant droit au but.

### **Fabrice ERRE**, commissaire de l'exposition

Originaire de Perpignan, Fabrice Erre a un parcours pour le moins atypique. Docteur en Histoire avec une thèse consacrée à la presse satirique au XIX<sup>e</sup> siècle, professeur agrégé d'Histoire dans un lycée de l'Hérault, il est aussi auteur de bandes dessinées et commissaire d'expositions. Il utilise son expérience de professeur en publiant chez Dargaud dès 2014, la série de bandes dessinées, *Une année au lycée, guide de survie en milieu lycéen*. Depuis 2010, il co-réalise régulièrement des expositions pour le Festival International du Roman Noir de Frontignan. Il est aussi un des collaborateurs préféré de Fabcaro, avec lequel il travaille régulièrement pour *Fluide Glacial*, Dargaud ou encore *Spirou*. Connaissant parfaitement l'œuvre de son ami, c'est donc en toute pertinence qu'il nous propose dans cette exposition sa lecture dans un langage accessible aux novices sans rien enlever aux publics les plus avertis.

## PRÉSENTATION DE LA BANDE DESSINÉE ZAI ZAI ZAI ZAI

Alors qu'il fait ses courses un auteur de bandes dessinées se rend compte avec effroi qu'il a oublié sa carte de fidélité du magasin. La caissière appelle le vigile. Mais lorsque celui-ci arrive, notre auteur arrive à lui échapper. La police prévenue, commence alors une chasse à l'homme sans merci pour retrouver celui qui devient rapidement l'ennemi public n°1.

Cette situation improbable est le point de départ de ce roman graphique mêlant humour au second degré et critique désinvolte de sujets d'actualités et de société. Sortie en 2015, cette bande dessinée s'est vendue à 300 000 exemplaires et a reçue de nombreuses récompenses.





# FABCARO OU LA ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ ATTITUDE

du 17 septembre au 7 novembre 2021



Cette exposition, dans le cadre du festival de cinéma d'Alès Itinérances, explore la partie la plus autobiographique du travail de Fabcaro, de ses débuts à la consécration avec le succès du fameux « Zaï Zaï Zaï Zaï » paru chez 6 Pieds sous terre. Porté par une trame narrative venant commenter les planches originales, Fabrice Erre, commissaire et camarade, décortique le travail, le talent mais aussi la personnalité de Fabrice Caro.

Exposition payante,  
ouverte du 17 septembre au 7 novembre 2021  
tous les jours sauf le mardi, de 14h à 17h (sauf le 1<sup>er</sup> novembre fermé).

rue Mayodon - 30100 Alès  
T. 04 66 86 30 40  
museeducolombier@alesagglo.fr  
www.museeducolombier.fr



FESTIVAL  
CINÉMA  
D'ALÈS

