

LIVRET-JEU ARCHÉOLOGIE EN FAMILLE AU COLOMBIER



Suis-moi !



Prénom

Date de visite

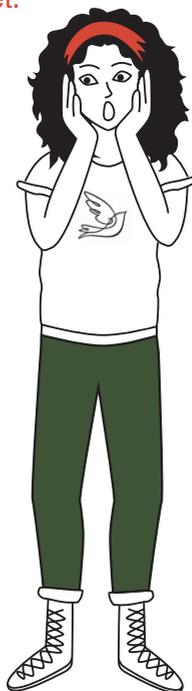
Gratuit

BIENVENUE AU MUSÉE DU COLOMBIER JEUNE VISITEUR !

Te voilà en possession de ton livret d'enquête pour aider le professeur Perlaboul à retrouver la mémoire. Après s'être cogné la tête, voilà qu'il mélange tout !

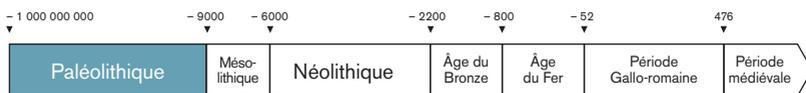


Accompagné de l'archéologue Colombe, remonte le temps et deviens toi aussi une graine d'archéologue en découvrant les objets que tu rencontreras au fil de ta visite et en les replaçant sur la frise chronologique à la fin du livret.



Tu trouveras sur certaines vitrines des petites pastilles qui t'aideront à remplir ton livret.





PALÉOLITHIQUE NÉOLITHIQUE

Le biface?



Le biface est un outil multifonctions utilisé par les premiers Hommes. Celui que tu vois été retrouvé à quelques kilomètres d'Alès. Ils s'en servent pour découper la viande, pour faire des trous dans les peaux d'animaux....

Mais en quelle matière est-il fait ?

- en bois
- en silex
- en plastique



L'Homme du Paléolithique est un chasseur/ cueilleur. Il se nourrit principalement grâce aux végétaux et aux animaux autour de lui.

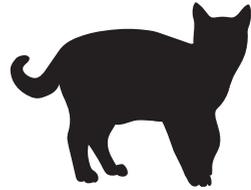
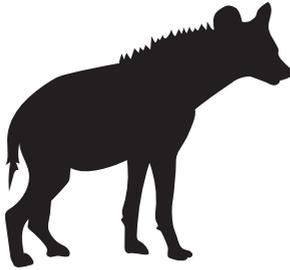
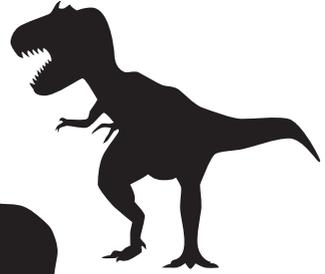
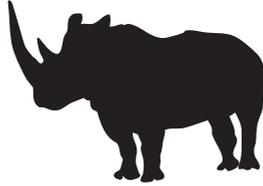
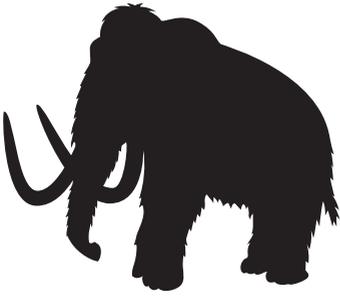
Il fabrique ses armes en bois, en pierre ou en os pour chasser.

À cette époque l'Homme n'a pas de maison fixe. Il «déménage» souvent pour suivre les animaux et continuer à trouver de la nourriture. On dit que c'est un **nomade**.



Jeu d'ombres

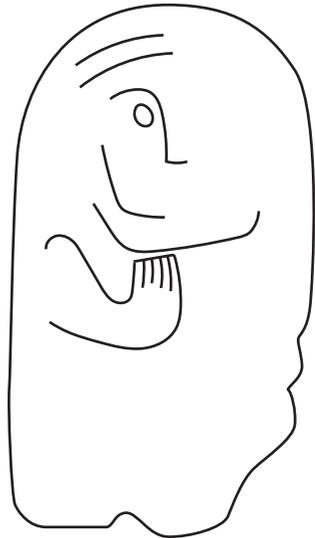
Quels animaux pouvait-on trouver à Alès pendant la Préhistoire?
Entoure les bonnes réponses.



Statue et compagnie

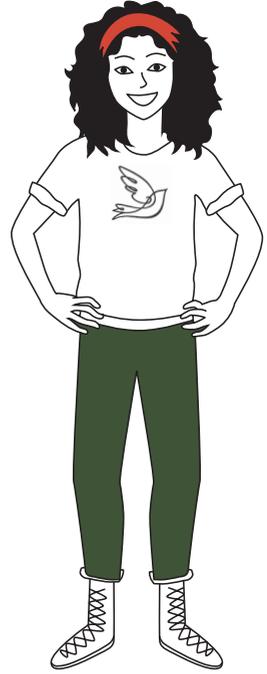
Tu remarqueras dans cette salle de drôles de statues. Il s'agit de statues-menhirs. Elles symbolisent des hommes ou des femmes représentés avec des bijoux ou des armes.

Oh non! Après une erreur d'impression une partie de la stèle a été effacée. Redessine ce qu'il manque en regardant le modèle que tu vois dans la salle.





FIN DU NÉOLITHIQUE



Au Néolithique, les Hommes vont devenir des **éleveurs/agriculteurs**. Ils se sédentarisent, ce qui veut dire qu'ils ne se déplacent plus en fonction des animaux et des saisons. Ils construisent des villages avec des maisons en bois et en torchis, ils améliorent les outils et réalisent des poteries pour conserver, cuire et transporter les aliments. Les conditions de vie s'améliorent beaucoup !

Késako ?

Tu vois cette grosse pierre ? c'est une meule.
À ton avis quelle est son utilisation ?



- Elle sert à écraser et broyer les graines de céréales pour en faire de la farine.
- Elle sert de banc pour s'asseoir.
- Elle sert de table.

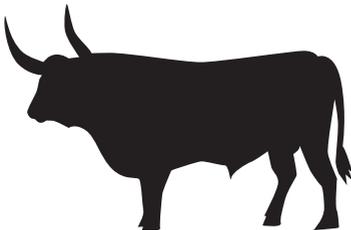
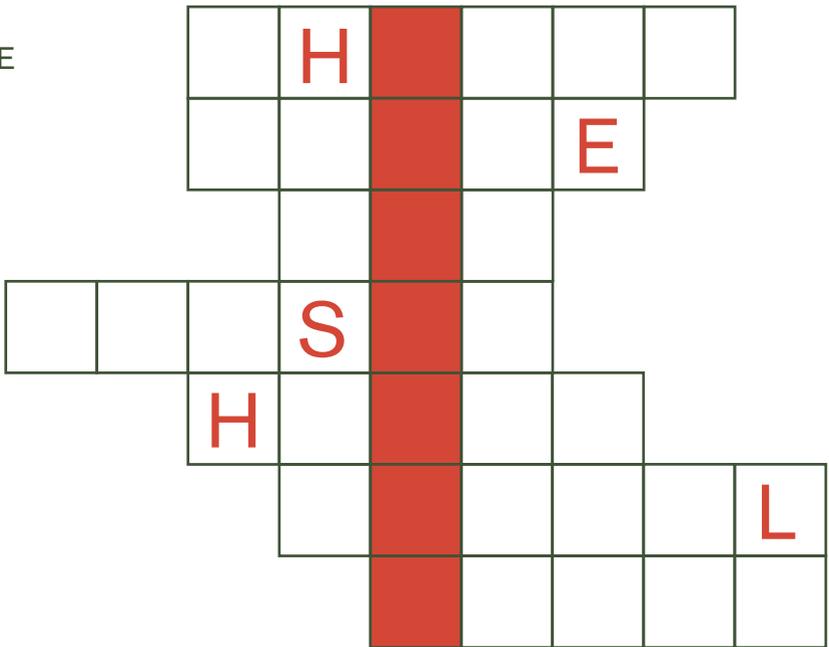
Mots à placer

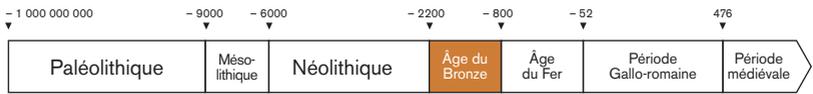
Les Hommes ont commencé à domestiquer des animaux pour se nourrir. Aujourd'hui certains animaux existent toujours sous une forme un peu différente.

Sauras-tu retrouver le nom de cet ancêtre de la vache dessiné ici?

Remplace les mots dans le sens horizontal. Tu verras apparaître son nom dans les cases en couleur.

- MAISON
- SILEX
- CHEVAL
- MEULE
- CHASSE
- ARC
- HACHE





ÂGE DU BRONZE

À l'âge du Bronze, les Hommes fabriquent les premiers outils en métal. Ces outils et armes sont beaucoup plus résistants que ceux réalisés en pierre. Le bronze est un assemblage de deux métaux : le cuivre et l'étain. Certains villages s'enrichissent en vendant des armes et des outils.



À vos armes! Prêts? Partez!

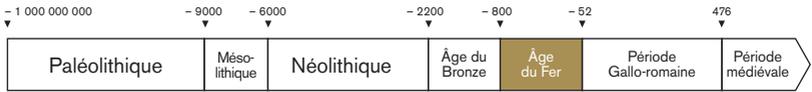
Observe chaque vitrine et entoure les armes et outils fabriqués à l'âge du Bronze.



La vitrine perdue

C'est aussi une période où l'on fabrique de beaux bijoux en bronze comme des bracelets et des bagues. En rangeant les vitrines, le professeur ne sait plus ce qu'il doit y mettre. Retrouve le bon chemin pour l'aider.





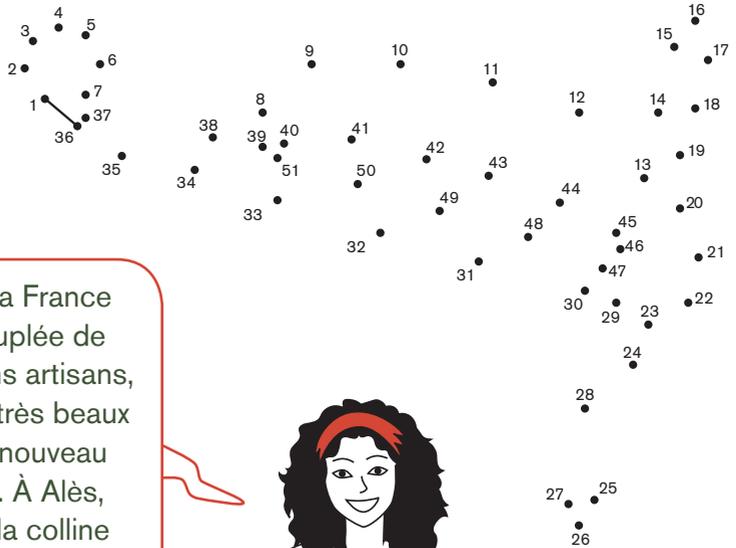
ÂGE DU FER

Habillons-nous!

Les Gaulois aiment beaucoup s'habiller et décorer leurs vêtements avec des bijoux.

Résous la charade pour découvrir le nom de leur bijou favoris et relie les points pour découvrir à quoi ressemble l'objet de la charade.

- Mon premier est la 6^e lettre de l'alphabet.
- Mon deuxième se trouve entre le H et le J.
- On peut faire mon troisième dans son bain ou avec du savon.
- Mon tout est le nom de l'objet qui sert à maintenir les vêtements des Gaulois.



À l'âge du Fer, la France actuelle est peuplée de Gaulois. Très bons artisans, ils fabriquent de très beaux objets avec un nouveau matériau: le fer. À Alès, ils habitent sur la colline de l'Ermitage. C'est un véritable lieu d'échanges et de commerce.

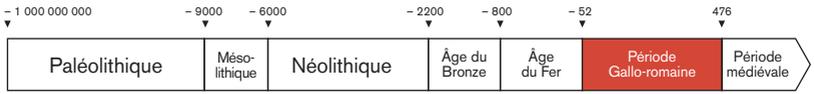


À table!

À cette période aussi les Grecs viennent s'installer à Marseille (Massalia) et vont diffuser un peu partout leur savoir-faire notamment pour la fabrication de céramiques. Quelques beaux exemples ont été retrouvés près d'Alès comme tu peux le voir dans la vitrine avec la pastille.

Grâce à l'alphabet secret retrouve le nom des objets qui étaient fabriqués.





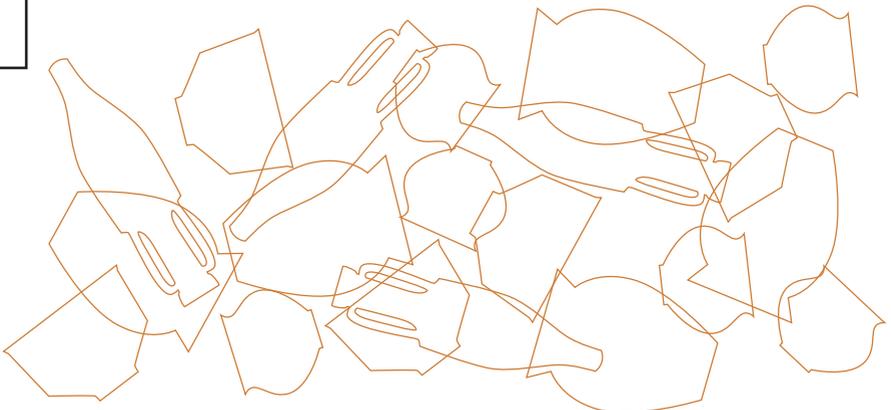
LA PÉRIODE GALLO-ROMAINE

En 52 avant notre ère, la Gaule est vaincue par Jules César. Les Romains viennent s'installer en Gaule et apportent avec eux leur façon de vivre. On appelle cela la «romanisation». L'écriture va se développer (Hé oui les Gaulois ne savent pas écrire!), les maisons vont ressembler à celles que l'on trouve à Rome et le commerce va se développer entre toutes les villes de la Gaule romaine.



Pas de pot

Tu remarqueras dans cette salle qu'il y a pleins de drôles de vases. On les appelle des amphores, elles servent à transporter et à conserver du vin, des huiles. Un peu les boîtes de conserve d'aujourd'hui! Parmi toutes les céramiques dessinées ici, trouve le nombre d'amphores qui s'y cache.

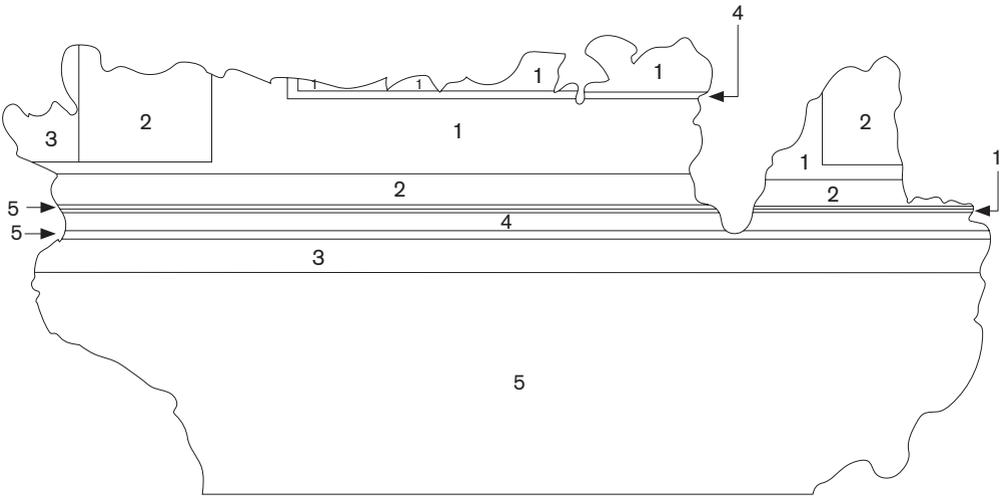


À vos pinceaux!

Maintenant continue dans l'espace suivant. Tu peux voir accroché au mur une fresque retrouvée tout près d'Alès, à Vié-Ciutat.

Elle provient d'une maison gallo-romaine. Cette jolie peinture recouvre les murs de la maison pour la décorer un peu comme aujourd'hui. Les romains aiment beaucoup décorer l'intérieur de leur maison avec de la couleur.

Colorie la fresque à la maison en suivant le code couleur!



LA FRISE DU TEMPS

Maintenant que tu as exploré les collections, il te reste encore une dernière mission à accomplir. Repositionne sur la frise du temps, les objets que tu as pu observer pour que le professeur Perlaboul puisse retrouver la mémoire.

1

FIBULE



2

AMPHORE



3

MEULE
EN PIERRE



4

BIFACE



5

BRACELET
EN BRONZE



Paléolithique



Mésolithique

Néolithique



Âge du
Bronze



Âge
du Fer



Période
Gallo-romaine



Période
médiévale

Bravo tu as terminé ta mission!

Grâce à ton aide le professeur Perlaboul se souvient de tout!



Maintenant que tu es officiellement archéologue remets dans l'ordre les lettres en couleurs apparaissant dans le nom des objets pour découvrir le mot de passe! Donne-le à l'accueil du musée et reçois ton cadeau! Pour t'aider nous avons déjà placé quelques lettres au bon endroit.

C _ _ L _ _ _ B _ _ _ R

FRISE CHRONOLOGIQUE

- 1 000 000 000

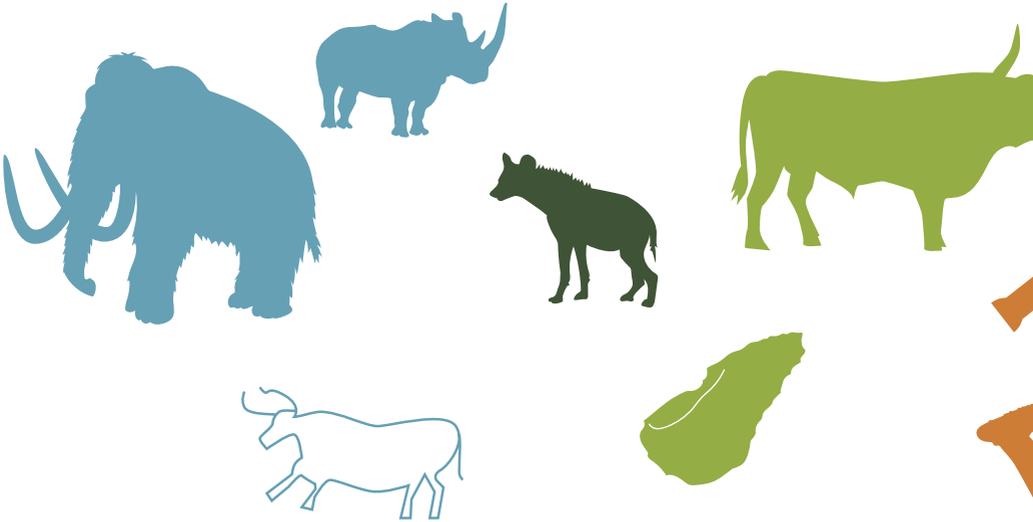
- 9000

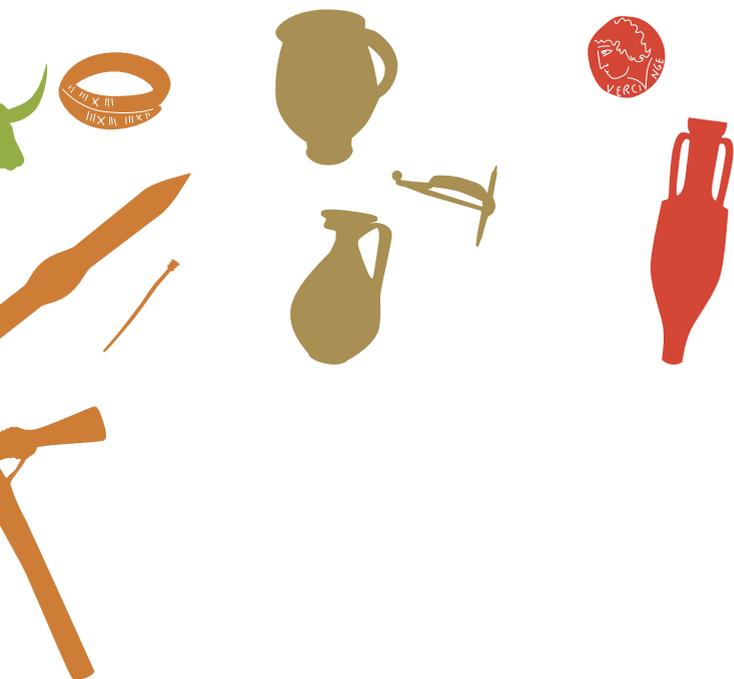
- 6000

Paléolithique

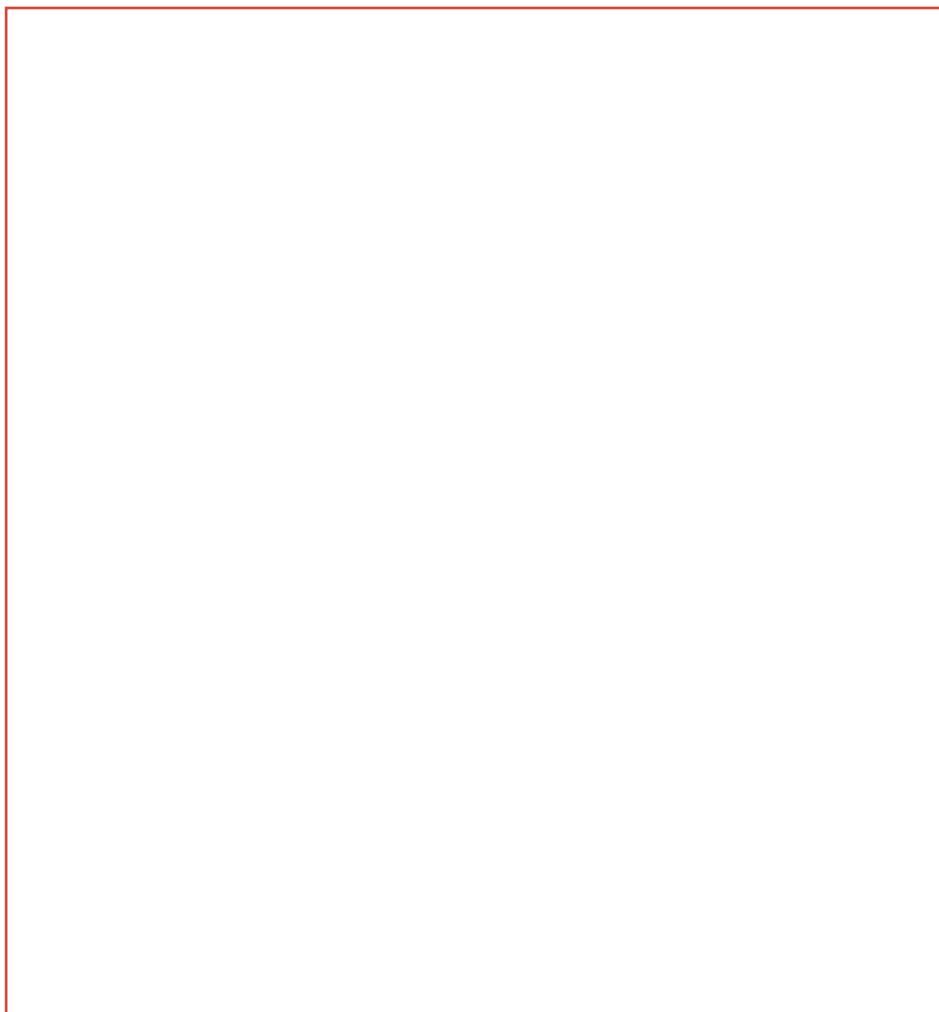
Mésolithique

Néolithique





Dessine ton objet préféré du musée et envoie-le nous par mail ou sur le Facebook du musée.



Conception du livret jeux: Émilie Erlich
Service des publics: Laetitia Cousin
Suivi éditorial: Valérie Dumont-Escojido
Graphisme et illustrations: Céline Chip
Impression: reprographie Alès Agglomération

La reproduction partielle ou totale de ce document est interdite.

Les bons plans du musée:
des ateliers pendant les vacances,
des visites guidées tous les mois,
des événements comme les journées
de l'archéologie, du patrimoine,
la nuit des musées et des expositions
temporaires... sont autant de rencontres
pour apprendre, s'amuser, découvrir
et s'émerveiller.

Suis-nous et garde le contact!



MUSÉE DU COLOMBIER ALÈS

Rue Jean Mayodon, 30100 Alès

04 66 86 30 40

museeducolombier@alesagglo.fr

facebook: MuséeColombierAles

www.museeducolombier.fr

